**«БОЛЬШОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ КНИГИ, или 100 и 1 способ прочитать книгу, не умея читать»**

**«Сквозной» проект «Студия звукозаписи»**

***для детей 5-6 лет «Наше всё! – культурный код в литературном наследии А.С.Пушкина»***

*“Стихи Пушкина дарили детям русский язык в самом*

*совершенном его великолепии, язык, который они, может быть,*

*никогда больше не услышат и на котором никогда не будут говорить,*

*но который все равно будет при них как вечная драгоценность”.*

А.Ахматова

**Цель:** популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства, возрождение и сохранение традиции преемственности чтения от старшего к младшему поколению, открытие красоты и безграничности мира поэзии А.С.Пушкина.

**Ведущая технология:** личностно-ориентированное коллективное творческое дело (КТД) во взаимодействии с родителями, бабушками и дедушками. Наша цель - пробуждение творческого потенциала, возникновение общности, просто добрых чувств к своим товарищам по родительскому сообществу, укрепление эмоциональных внутрисемейных поколенческих связей. КТД позволит создать широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. Результатом такого творчества станут записанные родителями, бабушками и дедушками видеофайлы (сказки, лирические стихотворения, театрализованные сценки), организация выставок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап** | **действия** | |
| **педагоги, родители, дети** | |
| *предварительный (мотивация, интерес и заинтересован-ность)* | *мини-исследование (метод «интервью») «Поток ассоциаций»* ***(участники: педагоги-родители)***  родителям предлагаются для размышления следующие вопросы:  • «Что, по вашему мнению, входит в понятие «счастливое детство»? (у представителей разных поколений в потоке мнений обязательно прозвучат «сказки», здесь необходимо будет уточнить – какие именно сказки, каких авторов, после ответа «сказки Пушкина» возможен следующий вопрос…)  • «Какие ассоциации, мысли, ощущения возникают у вас, когда вы слышите слово «Пушкин»? | |
| *инсталляция «На фоне Пушкина» (по мотивам «Потока ассоциаций») – в нее могут войти книги Пушкина А.С., иллюстрации, силуэтные изображения, различные «атмосферные» предметы (свечи в подсвечниках, веер, цилиндр)*  работа с инсталляцией:  • «в группе» - проблемная ситуация «Кто придумал русский язык?» (рассмотреть с детьми предметы композиции, порассуждать, кому могли бы принадлежать эти вещи, когда жил этот человек? каким он был? чем он занимался? на каком языке написаны книги? красив ли наш язык? верите ли вы, что было время, когда русский язык был в России не в моде? рассказать детям о том, что Александр Сергеевич Пушкин так любил русский язык, что, не смотря на тогдашнюю моду говорить на французском, стал писать сказки, стихи, рассказы на русском языке)  • «в раздевалке» - инсталляция выставляется в раздевалке, можно дополнить ее более «взрослыми» предметами (перчатка, дуэльный пистолет, портрет Н.Гончаровой), так для родителей проводится «рекламная кампания» проекта | |
|  | **педагоги** | **родители, дети** |
| *коллективное планирование, подготовка дела* | подбор литературного, иллюстративного материала, музыкальных композиций, видеороликов по теме проекта | *«Читают – все!»*  - мамы и папы, бабушки и дедушки записывают видеоролики с чтением отрывков сказок Пушкина, отдельные лирические стихотворения, возможно чтение отрывков в костюмах (например, из романа «Евгений Онегин»), объединяемся в «микроколлективы» по сказкам:  • «Лукоморье» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»  • «Сказка о царе Салтане»  • «Сказка о рыбаке и рыбке»  • «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  • «Сказка о золотом петушке»  *каждый микроколлектив делит свою сказку на смысловые куски и записывают ролики в стиле «чтение с продолжением»*  • «Только для взрослых» - родители по желанию могут драматизировать отрывки из «взрослых» произведений Пушкина (например, из романа «Евгений Онегин», отдельные лирические стихотворения) |
|  | **педагоги, родители, дети** | |
| *проведение КТД* | ***«Пушкин – как часть счастливого детства, или год в Лукоморье»***  • *«Детство поэта: ранние годы, Лицей, друзья и дружба»* (проблемная ситуация: «День рожденья Пушкина – день русского языка», эмоциональный простой рассказ о ранних годах поэта, о лицейских друзьях, акцент на личных качествах маленького Пушкина, его увлечениях,  • *«Самые лучшие сказки самой знаменитой няни, или какие сказки слушал в детстве А.С.Пушкин»* (знакомим детей с образом Арины Родионовны Яковлевой – няней Пушкина, читаем и анализируем русские сказки, которые легли в основу сказок Пушкина «Жадная старуха», «Чудесные дети», «Белоснежка и семь гномов»  • *«Читаем Пушкина, рисуем Пушкина, поем Пушкина, танцуем Пушкина…»*:  - *чудесная «завязка» «Где находится Лукоморье?»* (дети рассматривают иллюстрации Т.Мавриной «Лукоморье», высказывают предположения о месте, где все это происходит, затем дети смотрят ролик, записанный родителями со стихами А.С.Пушкина «Лукоморье», в конце ролика родитель может сказать следующую фразу: «Какие прекрасные, волшебные строки! Вот только где находится Лукоморье? как вы думаете, дорогие ребята?», далее возможно посещение творчески оформленной книжной выставки (ее можно оформить на фигурной ширме) в музыкальном зале, на экране могут транслироваться фрагменты из мультфильмов по сказкам Пушкина, диафильмы о его детстве) – итогом может стать желание прочитать все найденные в Лукоморье книги, а ответ на вопрос «Где находится Лукоморье?» может быть примерно следующим: Лукоморье там, где любят, ценят, а главное читают книги!  - *«читаем» каждую сказку по алгоритму*:  ролик-книга-диафильм-мультфильм-фильм-иллюстрации-музыкальные произведения (фрагменты из опер)-фрагменты из балета по сказке  • *работа театральной студии «Сказки Пушкина – на сцену!»* (постановка отрывков из сказок Пушкина , использование разных видов театра)  • подпроект «А я знаю наизусть!» (разучивание отрывков из сказок А.С.Пушкина с использованием приема «Волшебные колечки»)  *Примечание:* всю работу в группе можно фиксировать на видео, получившиеся ролики, отражающие реакцию детей на чтение родителями произведений А.С.Пушкина, можно рассылать родителям через мессенджеры (при желании родителей) | |
| *коллективное подведение итогов КТД* | общий сбор микроколлективов, обсуждение результатов | |
| *последействие КТД* | **сказочное итоговое событие «Бал в Лукоморье»**  **-** невероятные пригласительные билеты для всех участников;  - потрясающий ведущий – Кот Ученый  - ожившие сказки, живущие в Лукоморье (представление театрализованных отрывков)  - фантастические сюрпризы от родителей (ролики с драматизацией)  - волшебная викторина от затейницы Белки  - поразительный «менуэт сказок» - все сказки танцуют старинный бальный танец менуэт, в конце танца их ждет небывалый сюрприз – в Лукоморье появляется… А.С.Пушкин, возможные подарки – книги сказок Пушкина | |